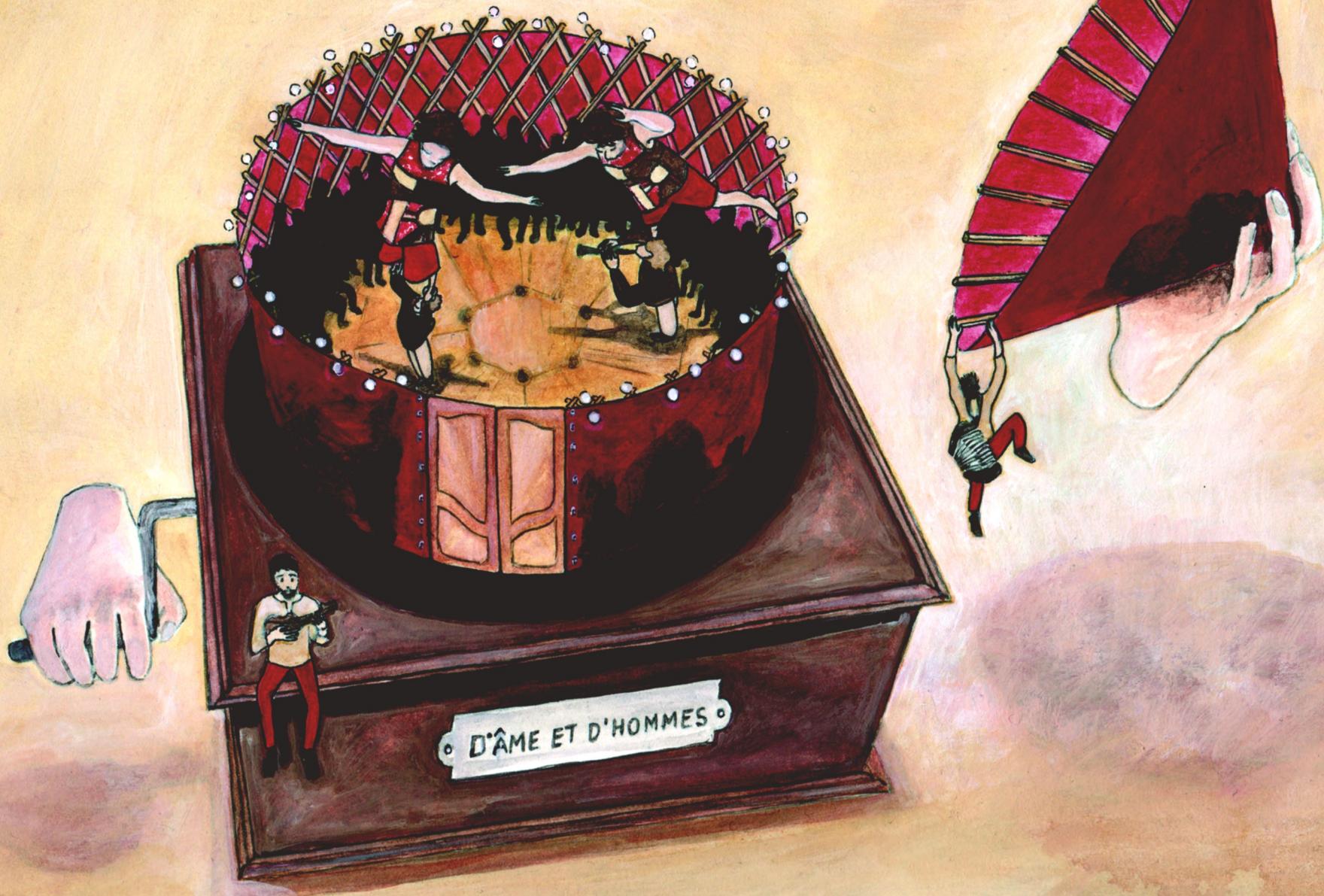


Cirque Plein d'Air



Production

Cirque Plein d'Air

Co-productions

Le Sirque - Pôle National des Arts du Cirque en Limousin

La Mégisserie - EPCC de Saint Junien

La Fabrique - Scène Conventionnée de Guéret

Ville de Limoges - Centres Culturels Municipaux

Soutiens

Direction Régionale des Affaires Culturelles Limousin

Conseil Régional du Limousin

Équipe artistique

Rémy Balagué, metteur en scène

Julien Chéné, musicien

Joseph Defromont, porteur acrobate / clarinettiste

Anne Desmoucelles, voltigeuse acrobate / tubiste

Équipe technique

Matthieu Bassahon, création lumière

Gidé Helian, régisseur plateau

Chargée de production Lise Desmoucelles

Graphisme Hélène Defromont

Photographies Philippe Laurençon

D'âme et d'hommes

Trio musicalement acrobatique sous yourte

Jauge : 100 personnes

Durée : 50 minutes

A partir de 5 ans

Note du metteur en scène



« Quand le Cirque Plein d'Air m'a invité pour la mise en scène de leur nouveau projet, je savais que j'allais dans un monde circassien bien particulier. Ce sont des nomades par choix, des praticiens de l'air, de plein travailleurs. Chez eux pas d'effet de styles, pas de « m'as-tu vu ? ». Ils ont choisi un chapiteau à taille humaine qui peut rencontrer tout le monde chez tout le monde et ils y mettent de l'âme, du souffle, de la musique. En les observant travailler, il me semblait évident de mettre ça en avant, de respecter et d'écouter ce qu'ils sont : des équilibristes.

« On fait tout ce qu'on a pas prévu ... d'accord ? ». Des artistes de cirque au bord de la rupture, en déséquilibre permanent, au bord, juste au bord du vide. Des gens qui s'amuse à pousser le défi jusqu'à sa limite, au bord de la chute, là où se trouve la poésie ; dans cet instant de point d'arrêt, de suspension. Cet instant qui quand on l'ouvre devient l'immense des possibles. Avec cette conscience de qui risque le plus ? L'artiste qui fabrique et façonne la poésie ou la poésie elle-même ? Un cirque plein d'air, d'âmes, d'hommes et de femmes. »

Rémy Balagué

La compagnie

Le Cirque Plein d'Air est une association loi 1901 créée en 2008, basée en Limousin.

La compagnie se définit comme un cirque nouveau et a toujours souhaité conserver l'aspect circulaire et itinérant du cirque traditionnel.

Après avoir construit un chapiteau-yourte pour accueillir "Train de Vies", premier spectacle de la compagnie, l'équipe du Cirque Plein d'Air a réinvesti ce lieu pour sa seconde création.

Cette structure de petite taille, à logistique réduite, a permis jusqu'ici des implantations au sein de divers réseaux. En effet, "Train de Vies" compte presque deux cents représentations en France, depuis juin 2009.

Le spectacle a été joué en festivals ("Estivale Rouge" au Pôle Culturel de La Mégisserie à St Junien, "Michto" à Vannes le Châtel, "Sédières" à Clergoux, "Destination Ailleurs" sur l'île de Vassivière, "La route du cirque" à Nexon, "Chalon dans la Rue", "Cirkézik - Bastidart" à Roumagne, "Le Mois Molière" à Versailles), en théâtres (théâtre Foz à Caen, théâtre Paul Eluard à Choisy-le-Roi, Scène nationale d'Aubusson), en milieux rural / hospitalier / scolaire / médico-social (tournée à la ferme en Limousin à l'automne 2011, lycées agricoles et techniques, différents hôpitaux / Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes / accueil de jour Alzheimer).

Avec ce nouveau projet sous yourte, l'équipe conserve les éléments fondateurs de la compagnie : l'intimité, la proximité et la convivialité.

Chapiteau - yourte

L'équipe du Cirque Plein d'Air a elle-même réalisé les gradins, décors et plancher.

Ces années d'expérience en montage et démontage ainsi qu'en construction ont permis de réaliser une structure adaptée à la diversité des besoins : fonctionnalité, solidité, rapidité de montage et de stockage.

La structure chapiteau – yourte est un Établissement Recevant du Public de 4^e catégorie (cent cinquante personnes). Dans cette configuration, la fusion entre l'espace scénique et public nous permet d'accueillir cent personnes.

Biographies

Anne Desmoucelles et Joseph Defrémont

Après trois ans à l'école de cirque de Lomme (59), Anne et Joseph décident de monter un duo de portés acrobatiques. Ils créent l'association Cirque Plein d'Air en 2008.

Joseph travaille pendant deux ans au sein de la compagnie "Avis de tempête", en tant que technicien - musicien et monteur chapiteau.

Tout deux polyvalents, ils réalisent ensemble le chapiteau-yourte du Cirque Plein d'Air. "Train de vies", trio acrobatique et musical, voit le jour en juin 2009.

Après trois ans de tournée et près de deux cents représentations en itinérance avec ce spectacle, ils repartent pour une nouvelle création sous yourte.

Julien Chéné

Adolescent, il découvre les joies du plateau au sein d'une troupe de théâtre amateur. Une passion naissante qui le mènera à suivre une formation BEATEP théâtre et cirque et à exercer pendant 3 ans comme intervenant artistique.

Les premiers projets spectaculaires naissent en même temps que l'envie d'approfondir sa pratique de jongleur (depuis 2000), il intègre donc le Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme en 2004 où la danse, l'acrobatie, le clown viennent nourrir sa pratique d'éléments très nutritifs.

Depuis il évolue au sein de différents projets, personnels ou en groupe, porteur ou interprète et a exercé aussi bien comme jongleur-comédien, échassier, marionnettiste, musicien-chanteur et plus récemment comme costumier.

Rémy Balagué

Après une formation au Pop Circus (école de cirque de Auch), Rémy Balagué est diplômé du CNAC de Chalons en Champagne.

Il participe ensuite au travail de plusieurs compagnies dans différents domaines : acrobate pour le « Cirque du Soleil » au Canada, danseur acrobate pour la compagnie « Pierre Doussaint », acrobate / acteur / chorégraphe acrobatique et directeur de tournée avec la compagnie « Jérôme Thomas » ...

En 1992, il devient directeur pédagogique du Pop circus, et crée la Cie Vent D'Autan avec Babeth Gros.

Il dirige le travail de création et de tournée des principales pièces de la compagnie (Pas Touche Terre, Autour D'elles, Les jardins ordinaires, Les jardins circulaires) ainsi que diverses autres créations (concerts cirque, numéros, cabarets...).

En parallèle à ce travail, il mène différentes collaborations :

- Régisseur général puis co-directeur artistique du festival CIRCA de 1993 à 2003.
- Artiste associé à Circuit scène conventionnée d'Auch de 2001 à 2003.
- Expert cirque à la DMDTS en 2005.
- Enseignant en acrobatie et en portés acrobatiques pour diverses compagnies.

Il signe également plusieurs mise en scène :

- "Chants de balles" / Compagnie Chants de Balles
- " Léonard malagomie" Compagnie Les Mauvais Esprits
- " 2 minutes d'arrêt" / Compagnie Sans Attaches
- " Mobile" puis " Perché" / Compagnie Chabatz d'Entrar
- " L'envers de mes sommeils " / Compagnie Saida Kao



Calendrier



Dates à venir

- Les 16 et 17 juillet 2014 : Festival "Destination Ailleurs" – Ile de Vassivière (87)
 - Du 24 au 27 juillet 2014 : Festival "Chalon dans la Rue" – Chalon sur Saône (71)
- Du 19 au 21 septembre : "Va le lui aider" / Quo Fai Pas de Mau – Saint Jean Ligoure (87)
 - Du 29 septembre au 5 octobre 2014 : "Attractions" / CirQ'ônflex – Dijon (21)
- Du 27 octobre au 2 novembre 2014 : Centres Culturels de la Ville de Limoges (87)
 - Du 10 au 16 novembre 2014 : Pôle National des Arts du Cirque – Boulazac (24)
- Les 18 20 et 21 mars 2015 : Centre culturel Yves Furet – La Souterraine (23)
 - Les 13 et 15 mai 2015 : Théâtre du Donjon - Pithiviers (45)
 - Du 19 au 23 mai 2015 : Scène Nationale Dieppe (76)
- Les 4 et 5 juillet 2015 : Festival "Les Caberioles" – Argenton-sur-Creuse (36)



Dates passées

- Les 21 / 22 / 23 et 24 février 2014 : Le Sirque - Pôle National des Arts du Cirque en Limousin (87)
 - Du 15 au 22 mars 2014 : Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson (23)
 - Du 13 au 24 mai 2014 : AG2R La Mondiale – Hôpital de Briare (45)
- Du 30 mai au 7 juin 2014 : La Fabrique - Scène Conventionnée de Guéret (23)
 - Les 5 et 6 juillet 2014 : Festival "Place au Cirque" - Saint Junien (87)



Cirque Plein d'Air

16 rue Jean Pouyat
87100 Limoges

Lise Desmoucelles
Chargée de production
06 77 16 40 67

cirquepleindair@gmail.com
www.cirquepleindair.fr

Licences d'entrepreneur du spectacle : 1-1055699 / 2-1055700 / 3-1055701

Association loi 1901 – non assujettie à la TVA

N° SIRET : 503 349 946 00015 Code APE : 9001Z